

# Kritéria hodnocení profilových zkoušek maturitní zkoušky ve školním roce 2025–2026

## Část 1: Kritéria hodnocení písemných prací

### Český jazyk a literatura

#### Úvodní informace

- Žák dostane na výběr z pěti zadání (zadání tvoří název tématu, způsob zpracování, případně výchozí text).
- Na tvorbu textu dle zadaných kritérií je vyhrazeno 110 minut včetně času na výběr zadání.
- Minimální rozsah písemné práce je 250 slov.
- Žák obdrží zadání v tzv. testovém sešitu, volné listy může použít na přípravu (koncept) slohové práce, poznámky, osnovu apod.
- Slohovou práci žák následně přepíše do tzv. záznamového archu (přední strana bude obsahovat jméno a příjmení žáka, třídu, číslo zvoleného zadání a téma slohové práce).
- Při psaní je povoleno používat *Pravidla českého pravopisu*.

#### Kritéria hodnocení písemných prací

- Budou posuzovány tři oblasti a každá oblast má dvě dílčí kritéria:
  - Oblast 1: **Vytvoření textu podle zadaných kritérií**
    - Dílčí kritérium 1A: Korespondence: text - zadání - obsah - téma
    - Dílčí kritérium 1B: Požadavky na naplnění komunikační situace (styl/útvár)
  - Oblast 2: **Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu**
    - Dílčí kritérium 2A: Pravopis a tvarosloví
    - Dílčí kritérium 2B: Volba lexika (adekvátnost, přiměřenost)
  - Oblast 3: **Kompoziční výstavba textu**
    - Dílčí kritérium 3A: Koheze (formální prostředky textové návaznosti)
    - Dílčí kritérium 3B: Výsledná koherence textu (výsledná soudržnost a věcná souvislost)
- Každé z výše uvedených šesti dílčích kritérií je hodnoceno 0–5 body, žák tedy může získat maximálně 30 bodů. Kritéria dosažení jednotlivých bodů jsou uvedeny v příloze číslo 1. Žák vykoná písemnou práci úspěšně, pokud získá alespoň 12 bodů.
- Celkové bodové hodnocení bude následně vyjádřeno klasifikačním stupněm podle následujícího přepočtu:
  - 30–27 bodů: *výborný*
  - 26–22 bodů: *chvalitebný*

- 21–18 bodů: *dobrý*
- 17–13 bodů: *dostatečný*
- 12–0 bodů: *nedostatečný*
- Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu Český jazyk a literatura, hodnocení ústní zkoušky pak 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu Český jazyk a literatura. Žák vykoná maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu Český jazyk a literatura úspěšně, pokud vykoná úspěšně jak písemnou práci, tak ústní zkoušku (tj. ani jedna část nebude hodnocena *nedostatečně*).

## Anglický jazyk

### Úvodní informace

- Na tvorbu textu dle zadaných kritérií je vyhrazeno 60 minut.
- Minimální rozsah písemné práce je 200 slov, maximální rozsah 220 slov.
- Při psaní je povoleno používat slovník, který neobsahuje přílohu věnovanou písemnému projevu

### Kritéria hodnocení písemných prací

- Budou posuzovány čtyři oblasti a každá oblast má dvě dílčí kritéria:
  - Oblast I: **Zpracování zadání/obsah**
    - Dílčí kritérium 1A: Zadání
    - Dílčí kritérium 1B: Rozsah, obsah
  - Oblast II: **Organizace a koheze textu**
    - Dílčí kritérium 2A: Organizace textu
    - Dílčí kritérium 2B: Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)
  - Oblast III: **Slovní zásoba a pravopis**
    - Dílčí kritérium 3A: Přesnost
    - Dílčí kritérium 3B: Rozsah
  - Oblast IV: **Mluvnické prostředky**
    - Dílčí kritérium 4A: Přesnost
    - Dílčí kritérium 4B: Rozsah
- Každé z výše uvedených osmi dílčích kritérií je hodnoceno 0–3 body, žák tedy může získat maximálně 24 bodů. Kritéria dosažení jednotlivých bodů jsou uvedena v příloze číslo 2. Žák vykoná písemnou práci úspěšně, pokud získá alespoň 12 bodů.
- Písemné práce budou hodnoceny u jednotlivých tříd následovně:
  - třída 4.X a VI.A: úroveň C1
  - třída 4.A úroveň B2+
  - třída 4.B úroveň B2
- Celkové bodové hodnocení bude následně vyjádřeno klasifikačním stupněm podle následujícího přepočtu:
  - 24–21 bodů: *výborný*
  - 20–18 bodů: *chvalitebný*
  - 17–15 bodů: *dobrý*

- 14–12 bodů: *dostatečný*
- 11–0 bodů: *nedostatečný*
- Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu Anglický jazyk, hodnocení ústní zkoušky pak 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu Anglický jazyk. Žák vykoná maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu Anglický jazyk, pokud vykoná úspěšně jak písemnou práci, tak ústní zkoušku (tj. ani jedna část nebude hodnocena *nedostatečně*).

## Další cizí jazyky

### Úvodní informace

- Na tvorbu textu dle zadaných kritérií je vyhrazeno 90 minut.
- Minimální rozsah písemné práce je 200 slov
- Při psaní je povoleno používat překladový slovník bez příloh.

### Kritéria hodnocení písemných prací

- Budou posuzovány čtyři oblasti a každá oblast má dvě dílčí kritéria:
  - Oblast I: **Zpracování zadání/obsah**
    - Dílčí kritérium 1A: Zadání
    - Dílčí kritérium 1B: Rozsah, obsah
  - Oblast II: **Organizace a koheze textu**
    - Dílčí kritérium 2A: Organizace textu
    - Dílčí kritérium 2B: Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)
  - Oblast III: **Slovní zásoba a pravopis**
    - Dílčí kritérium 3A: Přesnost
    - Dílčí kritérium 3B: Rozsah
  - Oblast IV: **Mluvnické prostředky**
    - Dílčí kritérium 4A: Přesnost
    - Dílčí kritérium 4B: Rozsah
- Každé z výše uvedených osmi dílčích kritérií je hodnoceno 0–3 body, žák tedy může získat maximálně 24 bodů. Kritéria dosažení jednotlivých bodů jsou uvedeny v příloze číslo 3. Žák vykoná písemnou práci úspěšně, pokud získá alespoň 11 bodů.
- Celkové bodové hodnocení bude následně vyjádřeno klasifikačním stupněm podle následujícího přepočtu:
  - 24–21 bodů: *výborný*
  - 20–18 bodů: *chvalitebný*
  - 17–14 bodů: *dobrý*
  - 13–11 bodů: *dostatečný*
  - 10–0 bodů: *nedostatečný*
- Hodnocení písemné práce tvoří 40 % celkového hodnocení zkušebního předmětu, hodnocení ústní zkoušky pak 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. Žák vykoná maturitní zkoušku ze zkušebního předmětu, pokud vykoná úspěšně jak písemnou práci, tak ústní zkoušku (tj. ani jedna část nebude hodnocena *nedostatečně*).

## Část 2: Kritéria hodnocení ústních zkoušek

### Dějiny umění – hudební obor

Forma zkoušky: ústní zkouška s praktickou částí (poslechová část – určit dílo a charakterizovat jej)

<b>Klasifikační stupeň</b>	<b>Očekávané znalosti a dovednosti – teoretická část</b>
výborný	Žák hovoří samostatně. Provede úplný a ucelený výklad zadaného tematického celku. Použije správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede souvislosti z hudebního umění. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise.
chvalitebný	Žák hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad zadaného tematického celku. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně.
dobry	S pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s nedostatky a chybami ve znalostech. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně.
dostatečný	Žák neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně.
nedostatečný	Žák se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.

<b>Klasifikační stupeň</b>	<b>Očekávané znalosti a dovednosti – praktická část (poslech – určit dílo a charakterizovat jej)</b>
výborný	Žák pozná dle poslechu dílo (skladbu), upřesní vše, co skladbu charakterizuje – období, autor, název, forma, souvislosti, inspirace.
chvalitebný	Žák pozná dle poslechu dílo (skladbu), upřesní většinu z toho, co skladbu charakterizuje – období, autor, název, souvislosti, inspirace.
dobry	Žák pozná dle poslechu dílo (skladbu), upřesní zhruba polovinu z toho, co skladbu charakterizuje – období, autor, název, souvislosti, inspirace.
dostatečný	Žák nepozná dle poslechu dílo (skladbu), upřesní minimum z toho, co skladbu charakterizuje – období, autor, název, souvislosti, inspirace.
nedostatečný	Žák nepozná dle poslechu dílo (skladbu), neupřesní nic, co skladbu charakterizuje – období, autor, název, souvislosti, inspirace.

Celkové hodnocení předmětu Dějiny umění – hudební obor je stanoveno: teoretická část má váhu 70 % a praktická část má váhu 30 %.

## Dějiny umění – výtvarný obor

Forma zkoušky: ústní zkouška s praktickou částí

<b>Klasifikační stupeň</b>	<b>Očekávané znalosti a dovednosti – teoretická část</b>
výborný	Žák hovoří samostatně. Provede úplný a ucelený výklad zadaného tematického okruhu. Použije správné odborné termíny, logicky je uspořádá, uvede příklady z umění. Správně odpoví na doplňující otázky členů zkušební komise.
chvalitebný	Žák hovoří převážně samostatně, s menší pomocí učitele provede úplný a ucelený výklad. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá většinou správně.
dobry	S pomocí učitele provede výklad, samostatný projev je s mezerami ve znalostech a s chybami v logické návaznosti. Na doplňující otázky členů zkušební komise odpovídá částečně.
dostatečný	Žák neprovede úplný a ucelený výklad ani s pomocí učitele. Prokáže pouze dílčí znalosti, odborné termíny používá s velkými nepřesnostmi. Na doplňující otázky odpovídá většinou nesprávně.
nedostatečný	Žák se v daném tématu sám neorientuje. Není schopen vůbec hovořit samostatně. Dopouští se závažných chyb. Na doplňující otázky členů komise není schopen správně odpovědět.
<b>Klasifikační stupeň</b>	<b>Očekávané znalosti a dovednosti – praktická část</b>
výborný	Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu s výtvarným myšlením sobě vlastním. Používá výtvarné prostředky současného výtvarného umění. Výtvarná práce působí velmi esteticky. Technika provedení adjustace jsou precizní.
chvalitebný	Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu. Výtvarné dílo působí uceleně, je pěkně provedené.
dobry	Žák své výtvarné dílo ztvární podle zadaného tématu. Výběr výtvarných prostředků není zvolen nejlépe, kompozice není správně vyvážená.
dostatečný	Žák své výtvarné dílo ztvární ne příliš přesně podle zadaného tématu. Kompozice působí rozbitě, výtvarná technika není propracovaná, adjustace není správně provedená.
nedostatečný	Žák neprovede své výtvarné dílo podle zadaného tématu, výtvarná práce nesplňuje požadavky estetického výtvarného myšlení.

Celkové hodnocení předmětu Dějiny umění - výtvarný obor se stanoví tak, že teoretická část má váhu 70 % a praktická část má váhu 30 %.

## Ostatní předměty

Forma zkoušky: ústní zkouška

<b>Klasifikační stupeň</b>	<b>Očekávané znalosti a dovednosti - teoretická část</b>
výborný	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný a výstižný.
chvalitebný	Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně a přesně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
dobrý	Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů na základě podnětů učitele. Jeho myšlení je v celku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.
dostatečný	Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se projevují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.
nedostatečný	Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti. Chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

- Přílohy:** Příloha 1: Český jazyk – bodová škála hodnocení  
 Příloha 2: Anglický jazyk – bodová škála hodnocení  
 Příloha 3: Další cizí jazyky – bodová škála hodnocení

V Brně dne 13. března 2026

**Mgr. Dalibor Kott**  
 ředitel školy

Příloha 1: Český jazyk – bodová škála hodnocení (Zdroj: Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Č. j.: MSMT-9020/2019-1)

	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
1B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
2A	<p>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb)<sup>1</sup>. Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</p>	<p>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb). Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</p>	<p>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb). Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojedinelé (2-3 chyby).</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
2B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojedinelé vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivovaně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>

3A	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížena.</li> <li>• Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>• Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížena.</li> <li>• Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>• Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížena.</li> <li>• Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.</li> <li>• Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>• Místa se v textu objevují syntaktické nedostatky.</li> <li>• Nedostatky mají místa vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>• Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>• Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>• Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.</li> <li>• Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>• Členění textu je nelogické.</li> <li>• Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>• Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>• V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>• Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>• V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>• Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>• Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>• Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>• Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>• Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>• Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>• Argumentace je srozumitelná.</li> <li>• Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompozice textu je precizní.</li> <li>• Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>• Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>• Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

<sup>1</sup> **Kvantifikace chyb se vztahuje pouze ke kritériu 2A.** Určený interval uvádí počet tzv. „hrubých“ chyb, **dvě** „malé“ chyby odpovídají **jedné** „hrubé“. Případné chyby v bodovém pásmu 4 a 5 bodů nemají závažný charakter, viz metodický materiál.

Příloha 2: Anglický jazyk – bodová škála hodnocení (Zdroj: Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, Č. j.: MSMT-9020/2019-1)

	<b>I – Zpracování zadání / Obsah</b>	<b>II – Organizace a koheze textu</b>	<b>III – Slovní zásoba a pravopis</b>	<b>IV – Mluvnické prostředky</b>
	<b>A – Zadání</b>	<b>A – Organizace textu</b>	<b>A – Přesnost</b>	<b>A – Přesnost</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je dodržena.</li> <li>Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je vhodně členěný a organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text je většinou vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.</li> <li>Text je o 1 interval kratší.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena.</li> <li>Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna.</li> <li>Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší/delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Text není ve větší míře vhodně členěný a/nebo organizovaný.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu/části textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.</li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu/části textu.</li> <li>Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.</li> <li>Text je o 2 intervaly kratší.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Požadovaná charakteristika textu není dodržena.</li> <li>Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny.</li> <li>Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů kratší) Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 3 a více intervalů delší).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek.</li> <li>Většina textu není vhodně členěná a/nebo organizovaná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu.</li> <li>Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu.</li> <li>Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.</li> </ul>

	<b>B – Rozsah, obsah</b>	<b>B – Koheze textu a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>B – Rozsah</b>	<b>B – Rozsah</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je široký.</li> <li>▪ Chyby v PTN nebrání porozumění textu.</li> <li>▪ PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je široká.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je široký.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▪ Text ojediněle obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je většinou široký.</li> <li>▪ Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu / části textu.</li> <li>▪ PTN jsou většinou použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je většinou široká.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> <li>▪ V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.</li> <li>▪ Text ve větší míře obsahuje nadbytečné/irelevantní informace a myšlenky.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu / části textu.</li> <li>▪ PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ PTN jsou omezené/v nedostatečném rozsahu.</li> <li>▪ Chyby v PTN brání porozumění většině textu.</li> <li>▪ PTN jsou ve většině textu použity nesprávně a/nebo nevhodně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Slovní zásoba je omezená/v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků je omezený/mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.</li> </ul>

1. Bodové hodnocení deskriptoru nesmí žákovi přilepšit v celkovém hodnocení oddílu.; Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celá 1. část PP je hodnocena 0 body.; Deskriptor uvedený kurzívou: Pokud žák získá 0 bodů za tento deskriptor, celý oddíl je hodnocen 0 body. Charakteristika textu zahrnuje: typ textu a jeho formální náležitosti, funkční styl, slohový postup, téma zpracované v souladu s komunikačním cílem.
2. Posuzujeme i to, jak jsou body zadání rozpracovány s ohledem na požadovanou jazykovou úroveň.
3. Posuzujeme vzhledem k zadání, míře rozpracování bodů zadání a požadované úrovni obtížnosti.
4. Deskriptor zahrnuje chyby, které brání porozumění textu/části textu, a chyby pod požadovanou úrovní obtížnosti.
5. Deskriptor zahrnuje chyby, které nebrání porozumění textu.

Příloha 3: Další cizí jazyky – bodová škála hodnocení

	<b>I - Zpracování zadání / Obsah</b>	<b>II - Organizace a koheze textu</b>	<b>III – Slovní zásoba a pravopis</b>	<b>IV – Mluvnické prostředky</b>
	<b>A - Zadání</b>	<b>A – Organizace textu</b>	<b>A - Přesnost</b>	<b>A - Přesnost</b>
<b>3</b>	*Požadovaná charakteristika textu je dodržena. *Všechny body zadání jsou jasně a srozumitelně zmíněny.	*Text je souvislý s lineárním sledem myšlenek. *Text je vhodně členěný a organizovaný.	*Chyby ve slovní zásobě a pravopise nebrání porozumění textu. *Slovní zásoba a pravopis jsou téměř vždy použity správně.	*Chyby v mluvnických prostředcích nebrání porozumění textu. *Mluvnické prostředky jsou téměř vždy použity správně.
<b>2</b>	*Požadovaná charakteristika textu je většinou dodržena. *Většina bodů zadání je jasně a srozumitelně zmíněna. *Délka textu ne zcela odpovídá požadovanému rozsahu (text je o 1 interval kratší).	*Text je většinou souvislý s lineárním sledem myšlenek. *Text je většinou vhodně členěný a organizovaný.	*Chyby ve slovní zásobě a pravopise většinou nebrání porozumění textu. *Slovní zásoba a pravopis jsou většinou použity správně.	*Chyby v mluvnických prostředcích většinou nebrání porozumění textu. *Mluvnické prostředky jsou většinou použity správně.
<b>1</b>	*Požadovaná charakteristika textu není ve větší míře dodržena. *Většina bodů zadání není jasně a srozumitelně zmíněna. *Délka textu ve větší míře neodpovídá požadovanému rozsahu (text je o 2 intervaly kratší).	*Text není ve větší míře souvislý s lineárním sledem myšlenek. *Text není ve větší míře vhodně členěný a organizovaný.	*Chyby ve slovní zásobě a pravopise ve větší míře brání porozumění textu. *Slovní zásoba a pravopis nejsou ve větší míře použity správně.	*Chyby v mluvnických prostředcích ve větší míře brání porozumění textu. *Mluvnické prostředky nejsou ve větší míře použity správně.
<b>0</b>	*Požadovaná charakteristika textu není dodržena. *Body zadání nejsou jasně a srozumitelně zmíněny. *Délka textu neodpovídá požadovanému rozsahu.	*Většina textu není souvislá a neobsahuje lineární sled myšlenek. *Většina textu není vhodně členěná a organizovaná.	*Chyby ve slovní zásobě a pravopise brání porozumění většině textu. *Slovní zásoba a pravopis jsou ve většině textu použity nesprávně.	*Chyby v mluvnických prostředcích brání porozumění většině textu. *Mluvnické prostředky jsou ve většině textu použity nesprávně.

	<b>B – Rozsah, obsah</b>	<b>B – Koheze a PTN</b>	<b>B - Rozsah</b>	<b>B - Rozsah</b>
<b>3</b>	*Body zadání jsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. *V textu je jasně vysvětlena podstata myšlenky nebo problému.	*Rozsah PTN je široký. * Chyby v PTN nebrání porozumění textu. *PTN jsou téměř vždy použity správně a vhodně.	*Slovní zásoba je široká.	* Rozsah mluvnických prostředků je široký.
<b>2</b>	*Body zadání jsou většinou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. *V textu je většinou jasně vysvětlena podstata myšlenky/problému. *Text ojediněle obsahuje nadbytečné informace a myšlenky.	*Rozsah PTN je většinou široký. *Chyby v PTN většinou nebrání porozumění textu. *PTN jsou většinou použity správně a vhodně.	*Slovní zásoba je většinou široká.	*Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký.
<b>1</b>	*Body zadání jsou ojediněle rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti. *V textu není ve větší míře jasně vysvětlena podstata myšlenky/problému. *Text ve větší míře obsahuje nadbytečné informace.	*Rozsah PTN je ve větší míře omezený. *Chyby v PTN ve větší míře brání porozumění textu. *PTN nejsou ve větší míře použity správně a vhodně.	*Slovní zásoba je ve větší míře omezená.	*Rozsah mluvnických prostředků je ve větší míře omezený.
<b>0</b>	*Body zadání nejsou rozpracovány vhodně a v odpovídající míře podrobnosti.	*PTN jsou omezené/v nedostatečném rozsahu. *Chyby v PTN brání porozumění většině textu. *PTN jsou ve většině textu použity nesprávně/nevhodně.	*Slovní zásoba je omezená / v nedostatečném rozsahu.	*Rozsah mluvnických prostředků je omezený / mluvnické prostředky jsou v nedostatečném rozsahu.